كُتُبُ الفَراشَة
سلسلة تنمية شخصيّة الطفل

أعْتَــني بـنفْسـي

السَّلامَة



مَكتبة لبنان ناشِرون

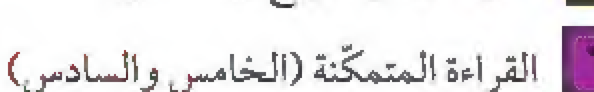
مراحل القراءة المتدرِّجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنَّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

- ١ ما قبل القراءة (KGI & II)
- ٢ البدء بالقراءة (الأول والثاني)
- ٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)









مَكتَبة لبنان نَاشِرُون

صُندُوق البَريد : 11-9232

بَيروت - لبنان

وُكلاء وَمُوزّعون في جَميع أنحاء العَالم

الطّبعَة الأولى : 2011

طُبعَ في لبنان

Written by **Liz Gogerly**

Illustrated by **Mike Gordon**

ISBN 978-9953-86-824-0

أعْتَـــني بــــنَفْســـي

السَّــلامَة



إعداد دائِرة التَّرجَمة وَالنَّشر
في مَكتبَة لبـنَان ناشِرُون

مكتبة لبنان ناشرون

كانَ اللَّعِبُ في الحَديقةِ العامّةِ أَحْلى أَوْقاتي.



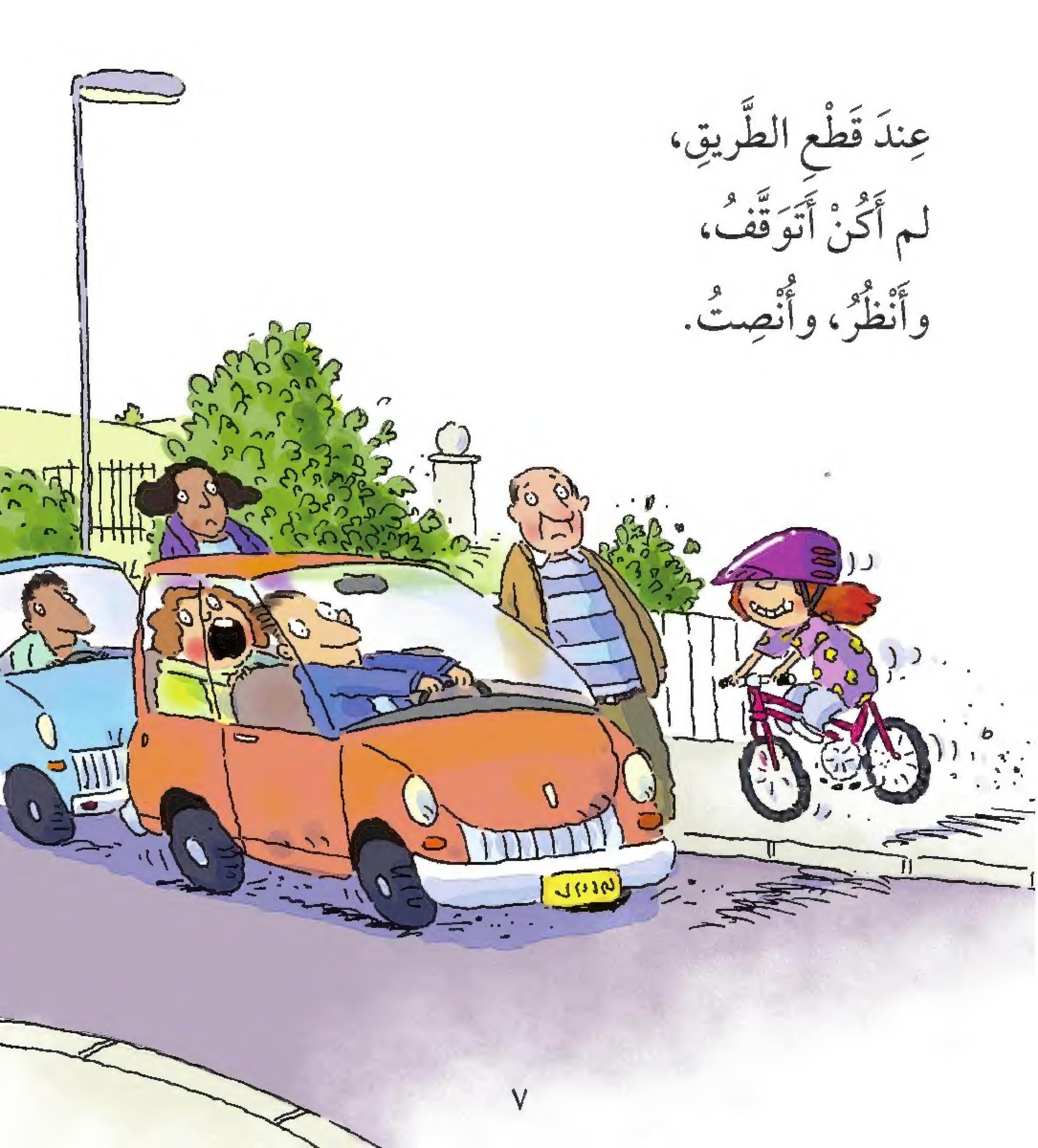
لكنّ أَبي كانَ يَقولُ إنّ الحَديقةَ العامّةَ أَكْبَرُ مُشْكِلاتي.



كانَتِ المَتاعِبُ تَبْدأُ عادةً في الطَّريقِ إلى الحَديقةِ العامّةِ. كُنْتُ أُريدُ أن أَصِلَ بسُرْعةٍ كَبيرةٍ.



عِندَ قَطْعِ الطَّريقِ،
لم أَكُنْ أَتوَقَّفُ،
وأَنْظُرُ، وأُنْصِتُ.



عِنْدَما كُنّا نَصِلُ إلى
الحَديقةِ، كُنْتُ أَبْدأُ مُغامَراتي.
أَحْيانًا، كُنْتُ أَتَظاهَرُ أنّي



نَسْناسٌ يَقْفِزُ بينَ الشَّجَراتِ...

إلى أن وَقَعْتُ يَوْمًا على بِرازِ كَلْبٍ.



فِي مَرّةٍ أُخْرى
تَظاهَرْتُ

أنّي بَطَلَةُ تَزَلُّجٍ.



دُرْتُ فَوْقَ الجَليدِ ودُرْتُ،
واسْتَدَرْتُ وأَسْرَعْتُ، لكنّ كَلْبي
المِسْكينَ سَقَطَ في الجَليدِ.
بعدَها لم أَتَزَلَّجْ أَبَدًا!





تَظاهَرْتُ أنّي مُتَسَلِّقَةُ جِبالٍ مَشْهورةٌ.
الطِّفْلُ الآخَرُ ما أَصابَهُ شَيْءٌ، لكنْ أنا
أُصِبْتُ بِخَبْطةٍ على رَأسي.



بعدَها لم أَتَسَلَّقِ الزُّحْلوقةَ
بالمَقْلوبِ أَبَدًا.

كانَ أَبي دائمًا يَقولُ إنّه لا يَعْرِفُ ما الحادِثُ
التّالي الذي سيَقَعُ عِندَما نَكونُ في الحَديقةِ.





كانَ يَقولُ إنّ الحَوادِثَ
كَثيرةٌ وتَنْتَظِرُ مَن يَقَعُ فيها.

كانَ يَقولُ لي إنّ الاِقْتِرابَ
مِن كِلابِ الأَغْرابِ خَطِرٌ.
لكنّي لم أَسْمَعْ كَلامَهُ أَبَدًا!



في أَحَدِ الأَيَّامِ، غَضِبَ كَلْبٌ
غَريبٌ منّي.
بعدَها لم أَلْمِسْ كَلْبًا غَريبًا أَبَدًا.



فِي أَحَدِ الأَيَّامِ، تَمَنَّيْتُ فِعْلًا لو أَنّي سَمِعْتُ كَلامَ أَبي. كانَ دائمًا يَقولُ لي أن أَظَلَّ قَريبَةً منهُ، حَيْثُ يَسْتَطيعُ أن يَراني وأَراهُ.





كانَ يَقولُ لي أَيْضًا أن
أَكونَ حَذِرةً مَعَ الأَغْرابِ.

خارِجَ المَخْزَنِ، اقْتَرَبَ منّي رَجُلٌ بَدا لي لَطيفًا.



لكنْ عِنْدَئذٍ شَعَرْتُ شُعورًا غَريبًا...
أَحْسَسْتُ أنّه يَكْذِبُ..



أَنْجِدوني!

صِحْتُ بصَوْتٍ عالٍ، لكنْ لم يَأْتِ أَحَدٌ.

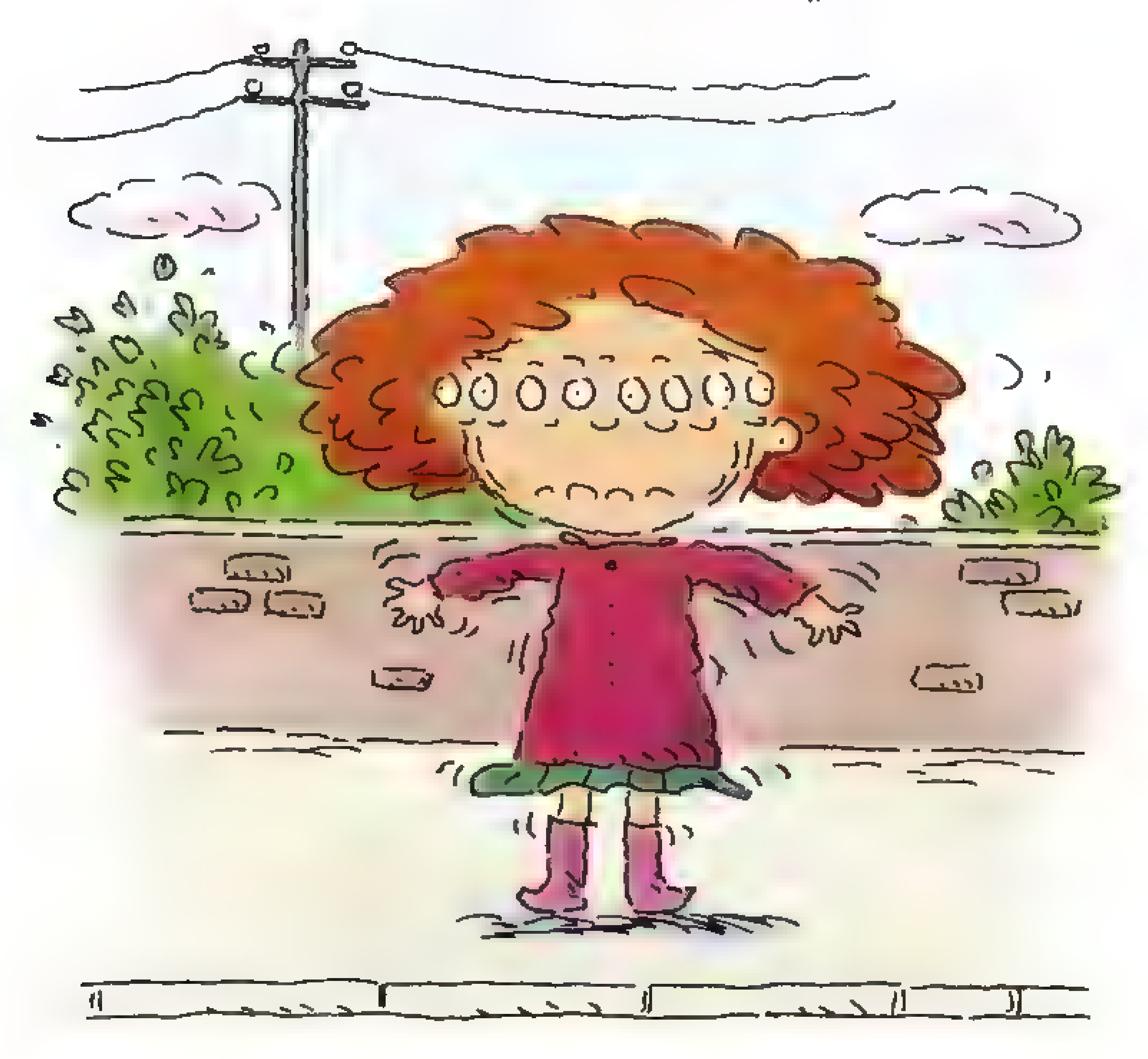
لذا تَظاهَرْتُ أَنّي بَطَلةُ رَكْضٍ أُولُمْبيّةٌ.

جَرَيْتُ وجَرَيْتُ وجَرَيْتُ.



كُنْتُ مَحْظوظةً.

لم يَكُنِ الرَّجُلُ وَرائي.
لكنّي كُنْتُ قد تُهْتُ.



كانَ أَبي يَقولُ لي أن أَطْلُبَ، إذا تُهْتُ،
مُساعَدةَ رَجُلٍ مَعَهُ أَطفالٌ، أو مُساعَدةَ شُرْطيٍّ.
لكنْ لم أَجِدْ أَحَدًا أَثِقُ بِهِ.



كانَ أَبي يَقولُ لي أَيْضًا أن أَطْلُبَ المُساعَدةَ من صاحِبِ دُكّانٍ أو صاحِبِ مَكْتَبةٍ أو مَكانٍ آخَرَ أَعْرِفُهُ.



مِن حُسْنِ الحَظِّ، تَذَكَّرْتُ عُنْوانَ
البَيْتِ ورَقْمَ التِّلِفونِ.



بعدَ وَقْتٍ قَصيرٍ، وَصَلَ أَبي وأُمّي
وأَخَذوني إلى البَيْتِ.



أنا الآنَ أَسْمَعُ ما يَقولُ
والِدايَ وأُحاوِلُ أن
أُحافِظَ على سَلامَتي.



أنا أَيْضًا أُخْبِرُ أُمّي وأَبي دائمًا
عنِ المَكانِ الذي أَذْهَبُ إليهِ.

لكنْ ما أَزالُ أَقومُ بمُغامَراتٍ كَثيرةٍ.



كلمة إلى الآباءِ والأُمَّهاتِ والمعلّمين

« السَّلامة » هو حِكايةُ فتاةٍ صغيرة نَشِطة ومُغامِرة أَسمَيناها لَيلى. في بدايةِ الكِتاب، نَقرأُ عن لَيلى في مَواقِف متنوِّعة يُمكِنُ أن تُشكِّلَ خَطَرًا عليها. إنّها شديدةُ الاندِفاع للوصول إلى الحَديقة العامّة بحيث تَنسى قَواعِد أساسيّة للسَّلامة في الطُّرُق. هذه فُرصة مُناسِبة لتَسأَلَ الأطفال عمّا يَعرِفونَ عن السَّلامة في الطُّرُق. بعد ذلك، بإمكانِكَ أن تتحدَّثَ معهم حول التَّصرُّف السَّليم مع حَرَكة السَّير. يُمكِنُ أيضًا أن تُثيرَ نُقطةً مُهِمّة وهي أنّ على الأطفال أن يَتذكَّروا أن يَتَمَهَّلُوا دائمًا وأن يُفكِّروا بما يَفعَلون، أيًّا كانَتِ الحالة التي يُواجِهونَها.

رِحلة لَيلى إلى الحديقة العامّة حافِلةٌ بمَسائل السَّلامة للأطفال. دَعِ الأطفالَ يَتحدَّثون عن مَخاطِر الحَياة اليوميّة. لعلَّ عندهم مَسائل أخرى في السَّلامة لم تَرِدْ في ما اختبَرَت لَيلى في الحِكاية.

من أهمِّ الأُمور التي بإمكانِنا أن نُعلِّمَها للأطفال مسألةُ كيف يَتصرَّفون عند مُواجَهة خَطَر. للَيلى رَدُّ فعلٍ شُجاعٌ تجاه الرَّجُل الذي التقَتهُ في الحَديقة. غالبًا ما يُدرِكُ الأطفال أنّ في شَيء يَرونَه أو شخص يُقابلونَه شيئًا غريبًا، ومن المُهِمّ أن يَتصرَّفوا وفقَ هذا الشُّعور. لَيلى تُنصِتُ إلى مَشاعِرها وتَهرُبُ. تحدَّثْ عن هذه الحالة مع الأطفال وناقِشْ ما عليهم أن يَفعَلوه إذا ما واجَهوا حالة مِثلها. في هذه الحِكاية، على لَيلى أن تتكيَّفَ أيضًا مع مُشكِلة تَوَهانها في الطَّريق. من حُسنِ الحظّ أنّ لَيلى سَمِعَت نَصيحةَ

والِدها واتَّبعَت إرشاداتِه. هذه فُرصة لاستِكشاف كيف يتصرَّفُ الأطفال في مِثل هذه الحالة. وهي أيضًا فُرصةٌ لحَثّ الأطفال على أن يتعلَّموا اسمَهم كامِلًا، وعُنوانَ مَنزلهم، ورَقمَ تلفونِ المَنزِل للحالاتِ الطّارئة.

كُتب «أعتَني بنَفْسي» تَهدُفُ إلى أن يَتعلَّمَ الأطفال، إذ يتطوَّرون، أنّهم أفراد لهم استِقلالهم لكنّهم أيضًا جُزء من مُجتمَع، وأن يتعلَّموا كيف يَبنونَ خِبْراتِهم الخاصّة ويُطوِّرون قُدُراتهم الاجتِماعيّة والعاطِفيّة.

يُنتظَرُ أن يتعلَّمَ الأطفال من خلال هذه الكُتب:

- القيام بخِيارات بَسيطة في مَجال الصِّحّة والنَّظافة الشَّخصيّة.
- كيف تَنتشِرُ بعض الأمراض وطريقة السَّيطرة عليها.
- عمليّة النُّموّ وحاجة النّاس إلى التَّغيُّر.
- أسماء أعضاء الجِسم الرَّئيسيّة.
- أنّ بعض المُنتَجات المَنزِليّة، بما فيها الأدوية، يُمكِنُ أن تؤذيَ إذا لم تُستخدَم بطَريقة صَحيحة.
- قَواعِد السُّلوك الآمِن وطُرُق المُحافَظة على السَّلامة، بما فيها قَواعِد السَّلامة في الطُّرُق، وكيف يُمكِنُ أن تُساعِدَ النّاسَ في الحِفاظ على السَّلامة.





كُتُب للقِراءة

- لماذا يجبُ عليّ أن... أستَمِع؟
- تعالَ نقرأ: لا تهُزّوا الزَّورَق
- تعالَ نقرأ: هل أنتَ الرَّبيع؟

مَسرَد (كشّاف)



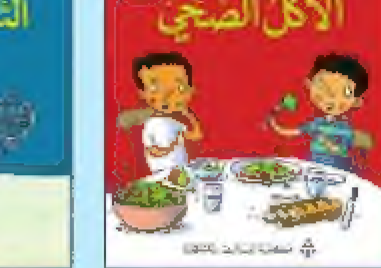
أعْتَني بِنَفْسي

السَّلامَة

كتاب «السَّلامة» يدورُ حول فتاة صغيرة اسمُها ليلى. ليلى لا تَستمِعُ أبدًا إلى ما يقولُ لها والداها: تَنسى لُبْسَ خوذة السَّلامة، وتَنسى اِستِخدامَ الدِّهان (الكرِيم) الواقي من أشعّة الشَّمس، وتُربِّتُ على كِلاب الأغراب، وتَمشي وحدَها مُبتعدةً عن والدها. الحكاية تُعلِّم ليلى طُرُق الاِهتمام بسَلامتها والإصغاء إلى والدَيها.

في آخر الكتاب مُلاحَظات إلى الآباءِ والأُمَّهاتِ والمعلِّمين لمُساعدتهم في تَعويد الأطفال على طُرُق المُحافَظة على سلامتهم.

في هذه المَجموعة



978-9953-86-819-6



978-9953-86-823-3



978-9953-86-822-6



978-9953-86-824-0



978-9953-86-820-2

978-9953-86-821-9

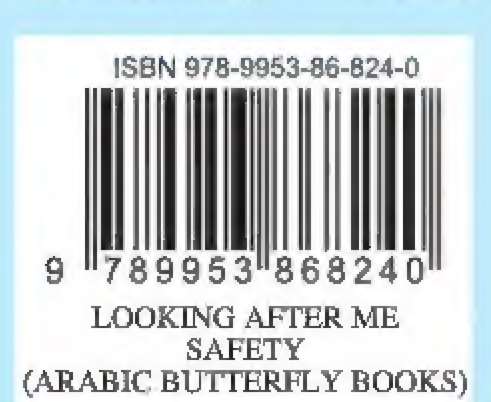




مكتبة لبنان ناشرون

راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com

ISBN 978-9953-86-824-0



LOOKING AFTER ME
SAFETY
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)